

CHATEAU  
CORBIN  
GRAND CRU CLASSÉ  
SAINT-EMILION

MILLÉSIME 2021

	DÉGUSTATION EN PRIMEUR PRIMEUR TASTING	DÉGUSTATION EN BOUTEILLE BOTTLE TASTING
<b>Le Figaro Vin</b> <i>Ella LISTER, Béatrice DELAMOTTE</i>	<i>La sélection des 10 vins préférés du Figaro Vin à Saint-Emilion</i> 92/94	
<b>Les Echos Supplément</b> <i>Yohan CASTAING</i>	<i>Coup de cœur ♥</i> 91/93	
<b>La Revue Viticole Internationale</b> <i>Vladimir KAUFFMANN</i>	96+	
<b>Yves BECK</b>	94/96	96
<b>Terre de Vins</b> <i>Mathieu DOUMENGE</i>	94/95	
<b>Bettane &amp; Desseauve</b>	93	
<b>Le Figaro</b>	93	
<b>Decanter</b> <i>Georgina HINDLE</i>	93	
<b>Anthocyanes</b> <i>Yohan CASTAING</i>	91/93+	
<b>La Revue du Vin de France</b> <i>Karine VALENTIN</i>	91/93	
<b>The Wine Advocate</b> <i>William KELLEY</i>	91/93	90
<b>Vinous</b> <i>Antonio GALLONI</i>		92
<b>Jane ANSON Inside Bordeaux</b>		92
<b>Jean-Marc QUARIN</b>	16,5 // 92	16,5 // 92
<b>James SUCKLING</b>	91/92	90
<b>The Wine Independent</b> <i>Lisa PERROTTI-BROWN</i>	88/90	

## PRESSE NATIONALE

---

- Dégustation en Bouteille

**Jean-Marc QUARIN - 16,5 // 92**

*Mars 2024*

- Dégustation en primeur

**Le Figaro Vin - Ella LISTER, Béatrice DELAMOTTE - 92/94**

Bordeaux en primeur 2021 : la sélection des 10 vins préférés du Figaro Vin à Saint-Emilion

Dans ce millésime difficile, Anabelle Cruse Bardinet a réussi un vin d'une grande pureté qui s'ouvre sur un fruit rond, juteux à souhait, souligné par de délicates notes florales d'iris, de rose et de violette, tel un bouquet ravissant. Une finesse et une élégance qui se retrouvent dans une matière tout en dentelle, traversée par une trame fraîche et acidulée comme un jus de fruits rouges, à peine récoltés. La finale est aérienne et précise, ciselée.

*Juin 2022*

**Les Echos Supplément - Yohan CASTAING - 91/93**

Notre sélection de primeurs 2021 - Coup de cœur ♥

Depuis quelques années, après avoir été rudement frappée par le gel de 2017, Anabelle Cruse Bardinet a décidé de donner un nouvel élan à cette belle propriété de Saint-Emilion, en limitant les interventions à la vigne et au chai, en allégeant l'élevage en fûts. D'imposants globes de verre remplacent peu à peu - pas totalement bien sûr - les barriques, pour aller vers toujours plus de pureté. Anabelle Cruse veut des vins à son image, et elle y parvient. 2021 marque une nouvelle étape de cet heureux tournant stylistique vers des vins plus droits et tendus, plus juteux également et surtout beaucoup plus éclatants.

*Juin 2022*

**Le Figaro - 93**

Dans ce millésime difficile, Anabelle Cruse Bardinet a réussi un vin d'une grande pureté qui s'ouvre sur un fruit rond, juteux à souhait, souligné par de délicates notes florales d'iris, de rose et de violette, tel un bouquet ravissant. Une finesse et une élégance qui se retrouvent dans une matière tout en dentelle, traversée par une trame fraîche et acidulée comme un jus de fruits rouges, à peine récoltés. La finale est aérienne et précise, ciselée.

*Mai 2022*

**Bettane & Desseauve - 93**

*Mai 2022*

**Terre de Vins - Mathieu DOUMENGE - 94/95**

Grande pureté de fruit, très framboise, un bel éclat avec une légère touche florale et acidulée. On retrouve la bascule de style amorcée l'an dernier. Avec un léger côté poudré, crème de mûre aussi. En bouche, une certaine délicatesse, une texture en finesse, un milieu de bouche de bonne fermeté tout en étant aérien. Une jutosité désaltérante et fraîche se déroule, avec une touche de réglisse, de menthe poivrée, jusqu'à la finale signée par de très fins amers. C'est une jolie réussite du millésime.

*Mai 2022*

## PRESSE NATIONALE

---

### **Jean-Marc QUARIN - 16,5 // 92**

#### Outsider

Couleur sombre et vive, d'intensité normale. Nez très fruité, au caractère mûr et surtout bien plus frais que par le passé. Ici, il ne s'agit pas d'une question de millésime, mais plutôt d'une réinterprétation faite par Anabelle Bardinet de son terroir. Le caractère pur est très intense. Au suivi à l'air de la bouteille, le vin offre des nuances inédites de framboise. Il résiste longtemps à l'oxydation. Délicat en entrée de bouche, très savoureux au milieu, avec un toucher fin, le vin caresse le palais sur une puissance modérée et plus aérienne qu'elle ne le fut. Il s'achève tout en douceur et nuances, sans aucune présence tannique, avec un beau retour de fleurs, de framboises et de réglisse dans la persistance. Cette sensation de présence dans la discrétion ressemble à une vinification inspirée par la rive gauche, plutôt que par la culture de la rive droite. Assemblage : 90 % merlot, 10 % cabernet franc. Degré d'alcool : 13°. Sélection : 78 % de premier vin. Production estimée : 35 000 bouteilles.

*Mai 2022*

### **Anthocyanes - Yohan CASTAING - 91/93+**

Le changement de style se confirme pour cette propriété qui propose désormais des vins éclatants, très fruités, floraux et très élégants. Toucher de bouche juteux à souhait, frais et précis, avec une trame acide qui vient renforcer la sensation de fraîcheur. Très typé des terroirs argilo-calcaires. Finale aérienne et fraîche. Du pur plaisir. **Bravo !**

*Mai 2022*

### **La Revue du Vin de France - Karine VALENTIN - 91/93**

Nez très floral, avec des parfums d'amande et une pointe de pivoine. Belle délicatesse dans le toucher de bouche, de la nervosité dans les tanins. La finale savoureuse revient sur les fleurs.

*Mai 2022*

### **La Revue Vinicole Internationale - Vladimir KAUFFMANN - 96+**

#### Notre top 12 à avoir dans sa cave

Le vin est équilibré, sur le fruit rouge, un bel éclat aromatique, vif et élégant, une grande pureté, la finale est minérale et en finesse.

« Certainement le millésime le plus pur de la propriété » nous explique Anabelle Cruse-Bardinet.

*Mai 2022*

## PRESSE INTERNATIONALE

---

### • Bottle tasting

#### **Vinous** - Antonio GALLONI - 92

The 2021 Corbin is a very pretty Saint-Émilion. Crushed flowers, sweet red berry fruit, spice, cinnamon, cedar, new leather and tobacco give the 2021 lovely aromatic presence to match its understated, mid-weight personality. This is all class.

*Février 2024*

#### **Jane ANSON Inside Bordeaux** - 92

Ruby-rose in colour, no more than medium bodied, with the emphasis on fresh fragrant fruits,. There is a sweetness to it as it opens through the mid palate, with red cherry, cola, cigar, tomato leaf, violet, orange peel and a juicy finish. Delicate, finely boned tannins, capturing the sculpted quality of the vintage in the right hands. Annabelle Cruse owner, Jean-Luc Thunevin consultant. Cabernet Franc aged in wine globes, Merlot in barrel. Not tasted En Primeur.

*Février 2024*

#### **The Wine Advocate** - William KELLEY - 90

The 2021 Corbin matured in some 20% new oak, a few old barrels, cement tanks and wine globes. Unwinding in the glass with a gently reductive bouquet of wild berries, spices, petals and vine smoke, it's medium-bodied, supple and charming, in a perfumed, middle-weight style.

*Sitting on the Pomerol border, this 13-hectare estate lies on sandy gravel soils on one side, with more clay on the Pomerol side. New plantings are at 8,333 vines per hectare, and since 2016, a new winery has facilitated parcel-by-parcel selection. The estate is 90% Merlot, with the balance Cabernet Franc that's matured in glass "wine globes" to amplify its contribution to the blend. The 2021 vintage has delivered a very pretty, delicate wine from this estate, and Anabelle Cruse and her team are to be congratulated.*

*Février 2024*

#### **Yves BECK** - 96

Corbin a toujours besoin de temps et ce 2021 ne manque pas de le confirmer. Parallèlement, il révèle de qu'il a à révéler de manière pertinente, pointue. Les 10% de Cabernet Franc ont un impact bien au-delà du pourcentage que l'on peut rallier à des nuances florales mais aussi à un côté réduit. En bouche le vin affiche une image diamétralement opposée au bouquet : ce sont l'élégance, la vivacité et la sapidité qui dirigent les opérations et qui mènent le vin vers des sphères qualitatives insoupçonnées de prime abord. 2026-2046

*Janvier 2024*

#### **James SUCKLING** - 90

A soft and straightforward red showing notes of red berry fruit, oranges, walnuts and licorice. Medium-bodied and lightly chewy. Lighter this year. Drink in 2024.

*Janvier 2024*

## PRESSE INTERNATIONALE

---

- Primeur tasting

**James SUCKLING** - 91/92

A fresh and fruity red with blackberry and wet-earth character. Medium body, fine tannins and a creamy finish. Subtle sample.

Mai 2022

**Decanter** - Georgina HINDLE - 93

A herbal, bramble nose with some meaty tones. This is fun but so refined too, the playful and bright cherry and strawberry fruit is delicious and succulent with sumptuous creamy edges. Effortlessly elegant, it's really not trying too hard but gives fruit, acidity, texture, spice and minerality. Well presented, energetic and classy. Such a pleasure to drink, nothing too over the top but so well worked! Drinking Window 2025 – 2040

Mai 2022

**Yves BECK** - 94/96

90% Merlot, 10% Cabernet Franc

Belle fraîcheur dans le bouquet de Corbin avec des notes de poivre rose et de griottes. Le vin est compact et doté de tannins précis, bien intégrés, qui disposent d'un bon gabarit. La fin de bouche souligne la fraîcheur que le bouquet laissait déjà apparaître. Un vin élégant, frais et persistant. 2026-2041

Mai 2022

**The Wine Independent** - Lisa PERROTTI-BROWN - 88/90

The 2021 Corbin is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc. Medium to deep garnet-purple in color, it charges out with notes of warm black and red plums, Morello cherries, and fragrant earth, plus hints of Sichuan pepper and unsmoked cigars. Medium-bodied, the palate has wonderful energy with plush tannins and loads of savory nuances on the finish.

Mai 2022

**The Wine Advocate** - William KELLEY - 91/93

The 2021 Corbin is a pretty, fine-boned wine, offering up beautifully pure aromas of red berries, cherries and licorice, followed by a medium to full-bodied palate with an ample core of fruit, polished tannins and lively acids. Seamless and succulent, it's a Merlot-dominant blend that was cropped at 30 hectoliters per hectare.

*Sitting on the Pomerol border, this 13-hectare estate lies on sandy gravel soils on one side, with more clay on the Pomerol side. New plantings are at 8,333 vines per hectare, and since 2016, a new winery has facilitated parcel-by-parcel selection. The estate is 90% Merlot, with the balance Cabernet Franc that's matured in glass "wine globes" to amplify its contribution to the blend. The 2021 vintage has delivered a very pretty, delicate wine from this estate, and Anabelle Cruse and her team are to be congratulated.*

Avril 2022