

**BOTTLE TASTING**

<p>vwWINE Adrian VAN VELSEN</p>	<p>93</p>	<p>(14.5% Alkohol, verkostet im Dezember 2021 in Windisch) Rauchige Nase, terroirgeprägt, mineralische Noten, Kohle, Pflaumen und Veilchen, öffnet mit Luft immer mehr, wird immer komplexer. Im Gaumen knackig, saftig, cremige Textur, wirkt sehr ausgewogen, hat feinmaschige, qualitativ hochwertige Gerbstoffe und hallt im Abgang auf einen Mix aus dunklen und roten Beeren sowie Gewürzen nach. Hat sich seit En Primeur sehr gut entwickelt. 2023-2036 <i>Janvier 2021</i></p>
<p>GREAT BORDEAUX WINES Izak LITWAR</p>	<p>96</p>	<p>90% Merlot + 10% Cabernet Franc. A distinctive and classy nose of sweet black cherries and blueberries. Dazzling elegance and finesse. Velvety. It's such a riveting and stylish effort! A stunning as from barrel. <i>Janvier 2021</i></p>
<p>VERT DE VIN Jonathan CHOUKROUN CHICHEPORTICHE</p>	<p>17,25+ // 95</p>	<p>Le nez est assez aromatique, racé et offre une certaine concentration, un petit côté épicé, un discret côté aérien dans l'approche ainsi qu'une certaine pureté aromatique. On y retrouve des notes de mûre, de lys et plus légèrement de poivre associées à des touches de petites baies bleues, de cerise, à de petites touches de poivre ainsi qu'à une touche de sens de la place, d'argile et à de discrètes pointes de poivre. La bouche est fruitée, équilibrée, racée et offre de la jutosité, une trame acidulée, une certaine tension, du dynamisme, une certaine pureté, de l'onctuosité, une petite fraîcheur, du gras ainsi qu'un petit côté sphérique. En bouche ce vin exprime des notes de mûre pulpeuse/juteuse, de cassis écrasé et plus légèrement de petits fruits bleus associées à des touches de bleuets, de lys, de petites baies rouges ainsi qu'à des pointes de poivre, de rose ainsi qu'à une subtile pointe de biotop local (sens de la place) et de moka. Les tannins sont précis, élégants et finement moelleux. <i>Janvier 2021</i></p>
<p>Yves BECK</p>	<p>96</p>	<p>90% Merlot, 10% Cabernet Franc Ce sont 13ha qui sont en production à Château Corbin. Sols argileux et sablo argileux sur sous-sol d'argile ferrique. La vinification est effectuée dans de petites cuves thermorégulées en ciment. Le bouquet est frais et subtil. Il se révèle lentement et affiche de rafraîchissantes notes de menthe poivrée et de graphite ainsi que des parfums de cerises noires. Caractère dense et agréable en bouche. Il y a une forme de douceur fruitée ainsi que de fins mais puissants tannins ! Un vin éblouissant d'équilibre et de force qui incarne parfaitement la notion de force tranquille. 2027-2049 <i>Décembre 2021</i></p>
<p>RVF Karine Valentin</p>	<p>93</p>	<p>Tout en finesse retenue, le millésime d'Anabelle Cruse se juge sur la tension. Malgré le potentiel de puissance de l'année, le cru reste sobre, rien ne dépasse. Tout semble contenu dans une personnalité élancée, mais construite sur la finesse et l'élégance. La finale se pose sur une tendre amertume. <i>Septembre 2021</i></p>

**PRIMEUR TASTING**

<p>RVF Karine Valentin</p>	<p>16-17</p>	<p>Un 2019 au bouquet concentré et délicat, assez complexe, aux parfums de fruits rouges mûrs. La bouche est tendue et veloutée. Le fruit rouge frais puise sa profondeur dans les argiles proches de Pomerol, sa finale réglissée dans les sables. <i>Septembre 2020</i></p>
--------------------------------	--------------	---

REVUE DE PRESSE 2019

VINUM	16	Zurückhaltende Würze; voller Ansatz, dichter, fleischiger Bau, erstklassiges, reifes Tannin, Fülle und würzige Länge; wuchtig und feurig. <i>Septembre 2020</i>
VINARIA Peter SCHLEIMER	★★★	Recht dunkle Nase, Veilchen und auch Efeunoten, etwas teerig, Tintenblei, Räucherspeck, die Frucht noch etwas versteckt, floral, Cassis; kraftvoll, wuchtig, strukturiert, noch streng, dezente Waldbeerenfrucht und etwas Pilze, herb, mittleres feuriges Finish. <i>Août 2020</i>
RVF Karine VALENTIN	92-94	Un bouquet concentré et délicat assez complexe sur des parfums de fruits rouges mûrs qui apparaissent à foison dans un premier nez puis se complexifie dans un deuxième. La tension veloutée de la bouche au fruit rouge frais et détendu puise sa profondeur dans les argiles proches de pomerol et la finale réglissée, dans la fluidité des sables. <i>Juillet 2020</i>
BETTANE + DESSEAUVE	17,5 // 95	<b>Les princes des caves</b> Précis dans son attaque, le soyeux du vin possède le sens de la profondeur avec une longue finale sèveuse et persistante. <b>Encore une réussite.</b> <i>Juillet 2020</i>
B MY BORDEAUX Christer BYKLUM	92-94	90M 10CF Ruby. Blackberries, blueberries, cherries, anise, liquorice and vanilla nose, rich and deep. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits and spices, rich, denser yet with brighter elements, impressive, long finish. <i>Juin 2020</i>
Jeb DUNNUCK	92-94+	This estate has been on a roll of late and has produced outstanding wine after outstanding wine. The 2019 Château Corbin is another beautiful wine in the making, revealing a deep purple color as well as gorgeous notes of black raspberries, toasted spice, dried flowers, and a touch of bouquet garni. It's a ripe, powerful wine yet holds everything together beautifully and is medium to full-bodied, balanced, has ripe tannins, and a great finish. <i>Juin 2020</i>
ANTHOCYANES Yohan CASTAING	91-93	Château Corbin offre un très beau bouquet, plein et harmonieux, avec de douces notes de fruits noirs, d'épices, de fleurs et une pointe graphite. En bouche, les tanins sont veloutés, la bouche bien équilibrée avec une tension finale qui apporte dimension aérienne et allonge calcaire admirable. Future très belle bouteille. <i>Juin 2020</i>
LES ÉCHOS Yohan CASTAING	91-93	Anabelle Cruse-Bardinet et son époux Sébastien Bardinet récoltent les fruits d'un long travail de fond. Ce 2019, qui fera date, offre profondeur du bouquet, velouté de tanin, précision d'ensemble et allonge calcaire admirable. Bravo ! <i>Juin 2020</i>
BETTANE + DESSEAUVE		<b>Le carré d'as de la finesse</b> @CHATEAUCORBIN_GRANDCRUCLASSE <i>Juin 2020</i>
LE FIGARO Valérie FAUST	17	Un festival de fruits rouges et noirs bien mûrs, moelleux, du corps, de la matière, de l'élégance, une acidité croquante pleine de douceur. <i>Juin 2020</i>
Jean-Marc QUARIN	16,75 // 93	Couleur rouge sombre, intense, belle. Nez intense, fin, pur, fruité de type mûr et frais. Moelleux en entrée de bouche, plein au milieu avec le gras que je connais dans ce cru, mais en plus des arômes frais et floraux (framboise) - c'est nouveau - le vin s'étire en finale en fondant sur un grain fin, - c'est nouveau - sans rudesse donc. Ensemble très savoureux et très réussi. (Notation égale au 2018). Assemblage 90 % merlot, 10 % cabernet franc. Alcool : 14°55, pH 3,65, rendement 48 hl/ha. <i>Avril 2020</i>

## REVUE DE PRESSE 2019

TERRE DE VINS	94	Belle présentation carmin brillant, joli nez de noyaux, de fruits à l'eau-de-vie, de cuir fin. En bouche, l'attaque est d'un sublime soyeux, puis la rondeur épicée s'installe, suave. En fin de dégustation, la finale s'élanche et rafraîchit sur des notes de poivre blanc et d'eucalyptus. De très jolis tanins, un aromatique élégant. Grosse progression. <i>Juin 2020</i>
Yves BECK	94-96	Rouge grenat aux reflets violets. Beaucoup de finesse et de pluralité dans le bouquet de ce vin où je relève différentes nuances tant au niveau épicé que fruité. Notes framboises, d'airelles et de poivre noir. En bouche le vin se distingue par son élégance et son ampleur. Il est doté de tannins aux grains fins qui se révèlent lentement et qui lui donnent de la dimension. On a fait de grands vins dans le secteur de Corbin en 2019 ! Finale fruitée et persistante, idéalement soutenue par la vivacité de la structure. 2026-2043. <i>Mai 2020</i>
VERT DE VIN Jonathan CHOUKROUN CHICHEPORTICHE	16,25+ // 92	Le nez est un peu serré et offre de la densité, de la puissance et un grain fin. On y retrouve des notes de cassis sauvage, de mûre sauvage et plus légèrement de poivre noir associées à des touches de framboise écrasée, de prune violette ainsi qu'à des pointes de grillé, de café et de camphre. La bouche est fruitée, racée, équilibrée et offre une trame minérale/juteuse/très précise, un joli fruit juteux/pulpeux ainsi que de la fraîcheur, de la tension, de la finesse, de la profondeur et une petite puissance (maîtrisée). En bouche ce vin exprime des notes de cassis sauvage, de mûre sauvage et plus légèrement de petites baies pulpeuses/juteuses associées à des touches de poivre noir, de myrtille juteuse/pulpeuse, de grillé, de café ainsi qu'à de fines pointes de camphre et de thé noir. Les tannins sont précis, racés et structurants. <i>Juin 2020</i>
RVI Vladimir KAUFFMANN		<b>En direct du Vignoble » présente Château Corbin 2019</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-kl6OoSTfo&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=P-kl6OoSTfo&amp;feature=youtu.be</a> <i>Avril 2020</i>
PREMIÈRE PRESSE Andrew BLACK		<b>Anabelle Cruse Bardinet (Corbin) – Interview</b> “The general profile of the vintage was aromatic, balanced and fresh, but I believe that we also enhanced the drinkability of the 2019 through very gentle extractions during the vinifications.” <i>Mai 2020</i>
THE WINE ADVOCATE Lisa Pettotti-Brown	91-93	Medium to deep garnet-purple colored, the 2019 Corbin needs a little coaxing to reveal fresh, pure notes of crushed blackberries, black raspberries and black cherries plus hints of pencil lead, bay leaves, tilled soil, underbrush and fungi. Medium to full-bodied, that wonderful purity of crunchy black fruits continues on the palate, with an approachable frame of rounded tannins and seamless freshness, finishing on a fragrant earth note. <i>Juin 2020</i>
DECANTER Jane ANSON	93	A slightly richer style of Corbin than we have seen in some recent vintages but it is entirely successful. Plum and blueberry flavours, well balanced with a juicy frame and mouthwatering finish. 40% new oak. New consultancy with Jean-Luc Thunevin. 80% 1st wine. A yield of 48hl/ha. Drinking Window 2025 – 2040 <i>Juin 2020</i>
James SUCKLING	91-92	A red with plenty of ripe fruit with plum and chocolate character, as well as walnuts. Medium body. Sweet fruit and fine tannins. <i>Mai 2020</i>
Markus DEL MONEGO, MW	94	Deep purple colour with violet hue and black core. Elegant nose with aroma reminiscent of ripe blackcurrants and blackberries, black cherries, vanilla, hints of cardamom and cinnamon in the background, fine toasting aroma. On the palate well-structured and balanced with ripe tannins, juicy fruit, aromatically rich finish. <i>Juin 2020</i>

## REVUE DE PRESSE 2019

<p><i>THE WINE CELLAR INSIDER</i> Jeff LEVE</p>	<p><b>93</b></p>	<p>With loads of ripe, elegant, soft, dark, sexy plums, silky tannins, freshness and a fabulous mouth feel, this medium-bodied, finesse-driven wine is already fabulous to taste. This could be the finest vintage of Corbin produced yet. It will be beautiful to taste with just a few years of bottle age, and it will continue to develop and provide pleasure for at least another 15 years or so after that. <i>Juin 2020</i></p>
<p><i>THE WINE DOCTOR</i> Chris KISSACK</p>	<p><b>92-94</b></p>	<p>This has a fabulously dark and yet vibrant hue, an opaque, shimmering, mulberry black, with almost impenetrable concentration. The nose is correspondingly dark and concentrated, with smoked blackcurrant, black cherry and currant fruits, but with a floral overlay on the side, violets with a fresh, lightly mineral twist. A very correct and cool start to the palate, showing a sweet concentration and texture, run through with dark fruits, black bean, cherry and currant, with a rich, rolling bed of tannins behind. Lots of rich and ripe substance here, with a creamed concentration and plentiful extract, giving the middle and finish of the palate a great substance and spiced finish. It has lovely energy and vivacity, and very good potential. <i>Juin 2020</i></p>
<p><i>GREAT BORDEAUX WINES</i> Izak LITWAR</p>	<p><b>96</b></p>	<p>13 ha, clay-sandy clay on ferrous clay, 90% Merlot + 10% Cabernet Franc. A distinctive and classy nose of sweet black cherries and blueberries with fabulous elegance and finesse, very rich on layers, sophisticated with great complexity. Silky and velvety. This is so riveting and stylish effort! Will it pass by 2018 on the finish line? I believe so! <i>Mai 2020</i></p>
<p><i>SCHWEIZERISCHE WEINZEITUNG</i> Hans-Martin GESELLMANN</p>	<p><b>17</b></p>	<p>Intensives Bouquet, Kaffee, Schwarzbeeren, Brombeeren, Kräuter. Dicht, saftig, süßes Tannin, feine Säure, reife dunkelbeerige Frucht, viel Brombeeren, geröstete Kräuter, zart Kakao im Finish, gute Länge. <i>Juin 2020</i></p>
<p><i>FALSTAFF</i> Peter Moser</p>	<p><b>91</b></p>	<p>Tiefdunkles Rubingranat, opaker Kern, violette Reflexe, zarte Randaufhellung. Reife Pflaumenfrucht, dezent mit Kräuterwürze unterlegt, ein Hauch von Nougat im Hintergrund. Mittlerer Körper, feinwürzige Textur, dezente Extraktsüße, integrierte Tannine, Herzkirschen im Abgang, wird von Reife profitieren. <i>Juin 2020</i></p>

12/01/2022