

CHATEAU
CORBIN
GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION GRAND CRU



ANABELLE CRUSE BARDINET

2010

REVUE DE PRESSE

BOTTLE TASTING

VertdeVin

Jonathan Choukroun Chicheportiche

Sept. 2020

Note **17,25//94-95**

Le nez est fruité et offre de la richesse (en maîtrise), de la puissance racée et de la densité. On y retrouve des notes de mûre noire sauvage, de prune noire et plus légèrement de petits fruits écrasés associées à des touches de réglisse, de poivre de Cuben, de cardamome ainsi qu'à de discrètes pointes de cigare, de lys et d'iris/bleuet. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une jolie trame acidulée, une jolie tension (en finesse), de l'élégance, de la droiture ainsi que de la précision, une jolie jutosité, de la fraîcheur, une bonne définition et un fin gras. En bouche ce vin exprime des notes de mûre sauvage mûre, de petits fruits noirs juteux/assez mûrs et plus légèrement de bleuet associées à des touches de lys/iris, de petits fruits bleus frais/mûrs, de prune noire assez mûre ainsi qu'à des pointes de tabac, de camphre, de cardamome et à une subtile pointe de poivre de Cuben (en fond). Un vin offrant une séduisante droiture qui lui apporte beaucoup d'élégance/de classe.

The nose is fruity and offers richness (full of control), a racy power and density. It reveals notes of wild black blackberry, black plum, small notes of small crushed fruits associated with touches of cigar, lily and iris/cornflower. The palate is fruity, well-balanced and offers a beautiful acidulous frame, a beautiful tension (in finesse), elegance, straightness as well as precision, a beautiful juiciness, freshness, a good definition and a fine fat. On the palate this wine expresses notes of ripe wild blackberry, small juicy/quite ripe black fruits, small notes of ripe wild blackberry, small notes of cornflower associated with touches of lily/iris, small fresh/ripe blue fruits, quite ripe black plum as well as hints of tobacco, camphor, cardamom and a subtle hint of Cuben pepper (in the background). A wine offering a seducing straightness giving a lot of elegance/classe.



Janvier 2020

Grands bordeaux 2010 : lesquels boire, lesquels garder ?

Note **17**

Le vin possède une très belle forme, beaucoup d'énergie et d'allonge, contenues dans des formes harmonieuses, demeurant « classiques ». On le croirait issu d'un terroir plus calcaire... Un avenir rayonnant lui semble promis.

2010

REVUE DE PRESSE



Decanter

Jane Anson

Tasted
at Château
Corbin, 01
March 2018

Note 93

There is a beautiful texture to this and it has real depth of flavour. Plus it has the wonderful mark of the 2010 vintage in its freshness and upward curve through the palate. There are some fresh mint notes against the ripe black fruits, which you might expect to find more on the left bank than the right bank. This is well balanced even at 15% abv — and I am not normally a fan of Merlot heading so high. The 2010 was harvested two weeks later than the 2009, as pickers had to wait for the skins to get fully flexible and ripe. Matured in 50% new oak.

Decanter

Panos Kakaviatos

Juillet 2015

St-Emilion grand cru classé: 11 great buys...

Note 91

Despite its 15% alcohol, the wine exudes freshness and elegance. Could it be because Corbin uses 40%-50% new oak to age the wine?... Drink 2015-2028. Alc 15%.

MAGAZINE
vino!

Mars 2015

Note 16

Vin plein et savoureux, à déguster dès maintenant. Mais il sera mieux dans sept années.



THE INSTITUTE OF
MASTERS
of WINE

Novembre 2014

Deep purple colour, very youthful. An excellent nose, combining rich fruit, sweet oak and a refreshing hint of vegetality. The palate leans on the tannic side, possibly lacking a bit of fruit at the moment. Should be tasted again in two-three years time for a more accurate impression. A good wine.

Gault & Millau

L'expert gourmand

Christophe Casazza

Avril-Mai 2014

Note 17

Dégusté en primeurs, il nous avait surpris en décrochant un 17. Dégusté fin 2013, il confirme son niveau avec encore plus d'élégance dans les tanins. Il joue la finesse, ce qui lui réussit dans un registre floral et délicat du plus bel effet.

Decanter

Stephen Brook
James Lawther
Steven Spurrier

Novembre 2013

Highly recommended

Note 17

Smouldering toasty nose of blackberries and plums. Lots of depth and vigour, tannins ripe and firm, lots of richness of flavour and some freshness from Cabernet Franc. A powerful wine that needs bottle age. Drink 2016-2013. Alc15%.

LE GUIDE
HACHETTE
DES VINS

Sélection 2014

Note ★★

Tous deux issus d'anciennes familles bordelaises, Anabelle Cruse Bardinet et son mari Sébastien ont repris en 1999 le vignoble familial acquis par les arrière-grands-parents d'Anabelle en 1924. Leur 2010 se présente dans une robe bordeaux sombre qui évoque la couleur corbeau de l'armure du Prince Noir – à l'origine du nom du domaine. Le nez exubérant, mêle les fruits noirs confiturés à un boisé élégant. A l'unisson, la bouche, ample et onctueuse s'appuie sur des tanins denses qui confèrent beaucoup de puissance et de structure au vin. Un grand cru généreux et solidement bâti, que l'on pourra laisser en cave dix ou quinze ans.

2010

REVUE DE PRESSE



Decanter

Juin 2013

Lawther's 2010 St-Emilion picks...
Note 16

Ripe, red fruit, plum spectrum. Hint of caramel. Round and smooth on the palate. Finely worked tannins. Softer acidity here.
Drink 2017 - 2025.

GAULTMILLAU

Mars-Mai 2013

Note 17

Epices chaudes, matière riche, pulposité du fruit... On pourrait le croire trop moderne mais c'est sans compter sur la trame venant recadrer l'ensemble. Le fruité est de velours, sans maquillage, dans un registre de belle gourmandise et rien de plus. Bravo !



Février 2013

Note 92

This 2010 is a spectacular wine from Anabelle Cruse-Bardinet from her 33-acre vineyard in the lieu-dit Corbin (hence the name of the château). Lush, concentrated black currant and kirsch-like fruit, a hint of licorice and some floral notes and subtle background oak jump from the glass of this blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc. It is another relatively large-scaled St. Emilion at 15% natural alcohol, but the good news is that there are nearly 4,500 cases of this wine in the marketplace. The purity, sumptuous texture and seductive nature of this wine will endear it to most readers. It's certainly **a sleeper of the vintage**, as Corbin has rarely made a wine of this intensity and richness, at least not in many a year. Drink it over the next 15+ years.



Septembre
2012

Note 16

D'une belle trame, un peu moins spectaculaire que 2009, plus classique pour le cru, cette gourmandise chic et très digeste se montre brillante.

PRIMEUR TASTING

GaultMillau

Juin 2011

Note 17

Ce vin joue la finesse sur une bouche tendre sans surcharge et une allonge savoureuse. Nez d'épices douces et framboises puis bois de rose.

Decanter

Juin 2011

Note 16 ★★★

Elegant, subtle red berry fruit. Good grip. 2016-2025.

Le Point

Jacques Dupont

Mai 2011

Note 15

Fruits rouges, café, bouche ronde, onctueuse, puissante, sucrosité, note caramel, dense, opulent, on pense à un pomerol.
O = 2018 G = 18 ans.

2010

REVUE DE PRESSE



Mai 2011 Note 91 - 93

This is a beautiful wine that hit 15% natural alcohol from a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc. Yields were good at 42 hectoliters per hectare. The wine is an exuberant fruit bomb made by proprietress Anabelle Cruse Bardinet. Plenty of depth, silky tannins and admirable purity in a rich, fleshy, succulent style make for a **sleeper of the vintage** that will no doubt be reasonably priced, if past history holds. Drink it over the next decade.



Mai 2011 **Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur**
Note 16,5

C'est la première fois que je vois un vin sur le sable en dépasser d'autres établis sur le calcaire. Le résultat du travail d'Anabelle Cruse-Bardinet est ici spectaculaire. Il semble que la sécheresse ait très bien convenu au terroir de argilo- sableux de Corbin.

Couleur sombre, intense, belle. Nez fin, fruité avec une note de mûrier sauvage, subtil. Entrée en bouche au toucher onctueux, se développant de suite ample et puissante. Juteux avec du goût et toujours un très beau toucher. Le vin se développe très bien construit, riche au milieu. Il s'achève puissant et noble sur un grain de tannin sophistiqué. C'est délicieux et surtout incrachable. Très bonne longueur.

My best score for the estate en primeur

Note 90

The first time I see a wine on sandy soil perform better than some on limestone; the work of Anabelle Cruse-Bardinet has led to spectacular results. Apparently the sandy-clayey terroir of Corbin has done well out of the drought. Beautifully intense dark hued wine. Refined nose of fruit – with hints of wild blackberries. Velvety tactile feel on entry leading to a broad and powerful palate. Rich and well-built on the mid-palate, juicy and tasty throughout. Elegant compelling finish with sophisticated and finely grained tannins. Utterly delicious and above all, impossible not to swallow. Superb length.



Mai 2011 **Réussites exceptionnelles...**
Note 17 - 18

Avec ce millésime, ce cru classé, suivi par le discret mais très efficace Jean-Philippe Fort, a trouvé sa vitesse de croisière. Le vin conserve une grande distinction et gagne en corpulence. Déjà, 2009 avait marqué un cap dans le style du vin. 2010 confirme que Corbin a atteint un niveau de qualité que l'on ne lui a pas connu depuis longtemps.



Jeff Leve

Mai 2011 Note 91 - 93

2010 Corbin Deep colored, mineral driven, licorice, jammy berry, spice and sweet black cherry open to a rich, plush, round, deep Bordeaux wine. This is a big step up for Annabelle Cruse. It's the best Corbin I have ever tasted.



Avril 2011 Note 16 - 17

Superbement construit, c'est un vin svelte, élégant et profond exprimant avec finesse des arômes fruits rouges sans aucune lourdeur. La finale se révèle fraîche et suave.

2010

REVUE DE PRESSE



Wine Spectator

James Molesworth

Avril 2011

Note 90 - 93

Dark and winey, with lush, almost exotically ripe fig, boysenberry and blackberry confiture notes, all laced with anise and espresso notes that hang on the finish.

An extroverted style, but has balance.

JAMES SUCKLING.COM 

21 mars 2011

Note 92 - 93

I really like the density to this wine, with bright and exciting dark fruit and velvety, caressing tannins. Long, long finish. Better than 2009.