



2014

REVUE DE PRESSE

BOTTLE TASTING

bettane+desseauve
EN MAGNUM
LE VIN PLUS GRAND

Nicolas de Rouyn

Déc. 2018

Les Vins des Fêtes, les bonnes notes du Bettane+Desseauve

Note **16,5**

Cette propriété prestigieuse se transmet de mère en fille. Anabelle Cruse Bardinet, la propriétaire de Corbin, signe ici un vin qui commence à gagner en velouté, et qui évolue parfaitement.

Decanter

Jane Anson

Tasted
at Château
Corbin, 01
March 2018

Note **92**

This is a gorgeous wine, it has wonderfully flexible tannins that are full of life. It has a lovely gourmet edge, with a touch of dark chocolate and lovely damson fruit, as well as great texture and complexity. A real wine to discover and savour, from a vintage that generally did better on the left bank. 43hl/ha was harvested, though not until 11 October, and 27% was used in second wine production. Matured in 40% new oak.

LE FIGARO
magazine

Stéphane Reynaud

Février 2018

Le choix du « Figaro Magazine »

« Le vin y est franc, beau aérien... Cette cuvée 2014 – où le merlot domine très largement le cabernet Franc, tendre en bouche et à la finale longue – reste dans la même tonalité ».

VALEURS

Philippe Richard

Janvier 2018

La bouteille de la semaine

« Ce 2014, déjà prêt à boire, est un vin délicat aux notes de fruits rouges frais et d'épices. Sa bouche est précise, droite, fruitée, très élégante ».

JAMESSUCKLING.COM

Février 2017

Note **90**

This is a little bit closed at first. Maybe it isn't flashy, but this is quite an elegant wine with a moderately dry balance and quite a long finish.

2014

REVUE DE PRESSE



Yves Beck

Février 2017 Note 90

Rouge grenat. Bouquet expressif alliant bien l'élevage et le fruit. Notes de clous de girofle, poivre blanc et framboises. En bouche l'attaque est juteuse et vive. Le vin a de la race et des tannins élégants, parfaitement intégrés. Ce Corbin est prometteur et laisse entrevoir de belles perspectives. Il faudra savoir l'attendre. 2020 - 2039.



Pierre Citerne

Sept. 2016 Note 14,5

On apprécie d'emblée la délicatesse du jus délié et parfumé de ce vin auquel il ne manque qu'un soupçon de tonicité.

PRIMEUR TASTING



Juillet 2015 Excellent

Decanter

Panos Kakaviatos

Juillet 2015 **St-Emilion grand cru classé: 11 great buys**

Note 93

Brambly red fruit and subtle opulence. Just about 13% alcohol, this is the St-Emilion style balance I seek. Judicious use of new oak – just half – brings more of the fruit to the fore, and less of the vanilla that too often defines the glossy modern style, which I like less. Drink 2018-2030. Alcohol 13%.



Juin 2015 Note 15,5

Von erfreulich saftiger, dichter Art mit kompaktem, eng sitzendem Tannin, zuverlässig, mit Terroir und Stil.



Bernard Burtschy

Juin 2015 Note 16

90% merlot, 10% cabernet-franc. Le nez est épicé, chocolat noir. La bouche est souple, charmante, polycée, les tannins sont doux avec des notes de café grillé, toute petite touche tannique en finale. Les merlots ont été ramassés du 30 septembre au 8 octobre, les cabernet-francs du 10 au 11 octobre. 43 hl/ha. 75% de grand vin. 40% de fûts neufs. 13°. 4 500 caisses. 3 - 10 ans.

Terre de Vins

Mai-juin 2015 Note 16

Élégant, droit et frais, tendu mais sans dureté, longueur svelte.

Gault&Millau

Mai-juin 2015 Note 15,5 - 16,5

Nez de raisins bien mûrs, très floral, épices, mûres. Réelle densité, fraîcheur, velouté, des tanins élégants quoiqu'un peu durs. Finale aérienne et fruitée.

2014

REVUE DE PRESSE



Pierre Citerne

Mai 2015 Note [14,5 - 15,5](#)

Un jus expressif, concentré sur de très agréables nuances fruitées. La prise de bois demeure comme souvent ici modérée. Un excellent classique.

GREATBORDEAUXWINES.COM

Izak Litwar

Mai 2015 Note [92](#)

Had seductive sweetness and elegance, finesse and splendid acidity. Fresh and well-defined wine. Precise winemaking.



Jeff Leve

Avril 2015 Note [90 - 91](#)

With a nose as charming as estate manager Anabelle Cruse, the violet, licorice and black cherry aromas are a pleasure. On the palate, the wine is medium bodied, fresh, soft and sweet with a black raspberry and thyme finish. A blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, the wine reached 13% alcohol and will be aged in 40% new, French oak barrels.



Avril 2015 Note [16 Outsider](#)

Ce millésime récompense la recherche qualitative constante de sa vinificatrice Anabelle Bardinet. Avec son fruité si éclatant, je défie quiconque d'identifier à l'aveugle les sols de cette propriété. Bref, cette mise en forme trouble les pistes et je me régale.

Nez mûr, pur et frais. Bouche tendre, finement moelleuse, délicatement parfumée évoluant dense entre le milieu et la finale pour finir longue, sans cesse charnue et savoureuse. Ah, la belle classe tactile ! Bravo.

Note [90 Outsider](#)

This vintage pays back the continuous quest for quality led by its maker Anabelle Bardinet. With this wine's blinding burst of fruit, I defy anyone to identify the soil types of the property by taste alone. The wine is soft, flavoursome and fragrant with a lovely mouthfeel. Fine tannins. Long tasty finish. Bravo!



Avril 2015 Note [16](#)

Élégant, droit et frais, tendu mais sans dureté, longueur svelte.



Jamie Ritchie

Avril 2015 Note [90 - 92](#)

Fragrant red and black fruit. Fresh, harmonious, well-balanced and well-integrated. Ends with a lovely fresh raspberry, cherry fruit. Good length and freshness. The type of wine you can drink all day and enjoy.



James Lawter

Avril 2015 Note [86](#)

Floral and fragrant. Sweet and juicy on the palate but lacks a little depth. Firm, robust finish. Drink: 2019 - 2028

Journal d'un passionné de la rive droite

Daniel Sériot

Avril 2015 Note [89 - 91](#)

Le vin est en prise de bois, des arômes de fruits mûrs et frais s'expriment à l'aération. La bouche est veloutée, avec un corps fuselé, finement charnu. La finale est délicate, allongée fraîche et fruitée.

2014

REVUE DE PRESSE



Wine Spectator

James Molesworth

Mars 2015

Note 87 - 90

The kirsch and raspberry core is wrapped liberally with red licorice notes, revealing a juicy edge through the finish. This is fruit-driven, but some spice and singed wood hints flitter in the background, adding range.

JAMESSUCKLING.COM 

Mars 2015

Note 86 - 87