



2013

REVUE DE PRESSE

BOTTLE TASTING

Decanter

Jane Anson

Tasted
at Château
Corbin, 01
March 2018

Note **87**

Soft red fruits and the entire structure is open, with well integrated tannins. There is no doubt this will be best enjoyed while the fruit is in the foreground. 2013 was one of those difficult years when severe selection was essential. However even with low yields (28hl/h), plus only 68% given to grand vin production and no second wine (the rest was sold en vrac), this lacks the rich precision of the château's other vintages.



Septembre
2015

Note **15**

Fruit charmeur, en avant, un peu limite en maturité dans ses tonalités d'écorce et de chlorophylle, mais doté d'une réelle pulpe.

PRIMEUR TASTING



Août 2014

Note **87 - 88**

A blend of 87% percent Merlot and 13% Cabernet Franc, the wine is considered one of the best from the sector of St.-Emilion called Corbin. It was cropped at 28 hectoliters per hectare and produced from hand-harvested fruit starting on September 28 and finishing October 8. The wine has an attractive deep purple color, a sweet nose of raspberry fruit intermixed with red and black currants, loamy soil undertones and a bit of tobacco leaf. It is medium-bodied, spicy, not terribly deep, but elegant and well-balanced. Moreover, the tannins are sweet and there is enough acidity to provide delineation to its component parts. Drink it over the next 7-8 years.

Vinum

juin 2014

Note **15**

Recht klassisch und ausgewogen, geschmeidig, trinkig, ohne Ecken und Kanten.

Gault & Millau

Mai-Juin 2014

Note **16**

De l'élégance dès les premières effluves dans le verre. La bouche, charnue et sphérique dans l'évolution, reste sur l'équilibre, rehaussée d'une pointe de poivre de Sichuan en finale.

2013

REVUE DE PRESSE



Mai 2014

Note **14 - 15**

Notes de graphite et cerise, texture veloutée, chair supérieure. Extraction réussie et bois juste. Dense, gourmand et fruité. Bravo.



Richard Hemming

Avril 2014

Note **16,5**

Floral and expressive. Sweet milk chocolate, generous oak, a bit of coffee. Squishy tannins, good balance – a successful St-Emilion. The perfume really helps give it some complexity. Drink 2016 – 2024.



Avril 2014

Note potentiel **15 - 15,5**

Note plaisir **15**

L'équilibre de ce vin, son sens de la mesure enchantent ! J'y vois le résultat d'un profond travail commencé depuis longtemps. Très fruité au nez, bien construit en bouche, savoureux, mais aussi moelleux et sans angle tannique, il s'achève délicieux et difficile à cracher ! Bravo ! 2016 - 2025



James Lawter

Avril 2014

Note **16**

Pretty red berry nose and palate. Clean, poised and well made. Drink : 2017-2025



Avril 2014

Note **16**

Droit, ferme, une pointe de rigidité à ce stade, mais aussi un fruit pur et une dimension svelte et équilibrée qui offre un réel potentiel d'expression.



Andreas Larsson
Markus Del Monego

Avril 2014

Note **87**



Avril 2014

Note **87 - 88**

Lots of dark-fruit and dark-chocolate character. Full body, silky tannins.



James Molesworth

Avril 2014

Note **86 - 89**

This has plum, steeped black cherry and blackberry coulis notes at the core, yet they give way to slightly edgy, rustic charcoal and tobacco notes on the finish.