

2009

REVUE DE PRESSE



Pierre Citerne

Déc. 2018

Somptueux, ces 2009 nous régaleront encore pendant plusieurs décennies

Note 15

S'il se montre structuré et presque austère en bouche, avec des tanins encore serrés, le vin déploie une palette d'arômes racés et pénétrants, balsamiques, épicés. On a envie de l'attendre car le potentiel est indéniable.

Decanter

Jane Anson

Tasted
at Château
Corbin, 01
March 2018

Note 94

Rich damson colour and the lovely ripe fruits are clear from the start. The aromatics of the fruit suggest it is definitely from a warm year, with rich raspberry and red fruit coulis notes, without heat on the finish but instead there's a twist exotic spice, cinnamon dusted. This is a very good 2009, with a long life ahead of it. It's a little closed at present, perhaps surprisingly so for a vintage that has remained fairly open since its inception. Matured in 50% new oak. Drinking Window 2020 – 2026.



Janv. 2014
carnet n°70

Note 16,5 // 92

Outsider

Les 2009 après
la mise en
bouteilles

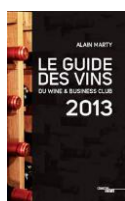
Belle couleur sombre et intense. Nez fin, fruité, frais et subtil. Belle entrée en bouche large. Milieu ample, savoureux et volumineux. Ensuite le cabernet franc prolonge une finale séveuse, au grain fin et parfumé. Vin très hédoniste. 2016 - 2030.



Oct. 2013
n° hors-série

Note 16

Beau vin harmonieux et racé. Très classiquement construit, dans un style long et fruité sans lourdeur.



Alain MARTY
Le Guide des
Vins du Wine
& Business Club
2013

Note 17

2009

REVUE DE PRESSE



Sept. 2012

Note 15,5

n°564

Un jus coulant à l'enveloppe fine : l'élégance chic et gourmande des vignes mûres sur sable. Peut s'apprécier jeune.

GUIDE HUBERT 2012

FRANCE DU SUD

Note

Nez très épanoui et élégant, avec un fruit bien mûr, des notes de rose ancienne, un joli boisé fumé, bouche dans le même esprit, charmeuse, offrant une belle texture, du fruit, des arômes très persistants et une bonne fraîcheur en finale. Harmonieux.



Mai 2012

Note 16,13 ★★★ Recommended

Straightforward plum, black cherry, clove and spice bouquet. Dry palate showing careful extraction. Warm, earthy Merlot with freshness and acidity to age



Avril 2012

Note 89,5

Dark intense ruby red, still youthful and closed on the nose, nice purity, some mineral notes, dark berries, fine spices and a full palate with fine tannins and a creamy texture, elegant dark fruit and a very good length, should have a fine potential indeed. *Andreas Larsson (90)*.

Deep purple red with violet hue. Rather traditional style but well expressed flavour, aromas reminiscent of elderberries and mild spices. On the palate well structured with good mouth feel and rather good length. *Markus del Monego (89)*.



Avril 2012

Note 17

Impressionnante mâche dense, pleine, puissante, riche, sur une texture de velours. Le fruit explose savoureusement en bouche. Le style est généreux, ni lourd, ni brûlant et promet un bonheur gourmand.



31 mars 2012

Note 92

This focused red is restrained in flavor, but shows excellent balance and concentration. Plum, mineral and toast notes mingle harmoniously over refined tannins, giving way to a floral, spicy finish. Drink now through 2022. – *T.M.*



29 février 2012

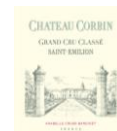
Note 92

n° 199

Showing far superior from bottle than it did from cask, this blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc is one of the more gloriously fruity, sumptuously textured wines of St.-Emilion. A pure, hedonistic fruit bomb with terrific texture, a full-bodied mouthfeel and impressive purity and depth, this is a wine worth lining up for to fill up your trunk, since it is usually one of the best values in grand cru classés from St.-Emilion. Drink it over the next 15 or more years.

2009

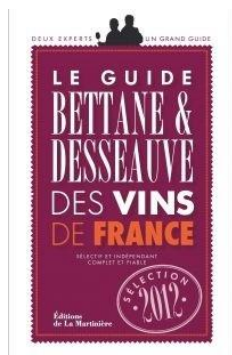
REVUE DE PRESSE



JAMES SUCKLING.COM

15 février 2012 Note 92

Beautiful fruit of crushed raspberries and cherries, with hints of minerals. Full body, with firm tannins and a chewy finish. Give it two or three years to come together in the bottle.



GILBERT & GAILLARD
THE WORLDWIDE WINE SIGNATURE

28 juil. 2010 Note 90

Note 16,5

Cette belle et très ancienne propriété, qui appartient à la même famille depuis l'entre-deux-guerres, est située sur le plateau de Pomerol, sur un sol de graves fines qui est aussi celui de Cheval Blanc. 2008 et 2009 indiquent clairement une nouvelle ère.

Ample et généreux, très complet, ce millésime est le meilleur de la propriété dans son histoire contemporaine. La générosité du vin n'exclue pas une finale fraîche et nette.

Robe intense. Nez expressif de chair de cerise noir. Ampleur, générosité, concentration. Ensemble plein, puissant, extrait mais équilibré.



21 juil. 2010 Note 16,5

Beau nez fruité de fruits mauves. Une belle fraîcheur jaillit du verre. Du jus de fruit concentré ; le vin reste juteux (mûre et cerise) en fin de bouche et se donne légèrement minéral. Aérien.

LE FIGARO

Juin 2010
Enrico
BERNARDO
au pays des
grands crus
Sa sélection
2009...

Ancien fief du Prince Noir, le territoire de Corbin, à la frontière de Saint-Emilion et le Pomerol, a été divisé en plusieurs domaines dont tous se réclament de son nom.

On veillera donc à ne pas confondre, et on trouvera avec celui-là tout ce qu'on attend d'un vrai Saint-Emilion.

A noter : un fruit exactement mûr.



Juin 2010 Note 15,5

Schnittig und dicht, feinkörniges Tannin, fruchtiges Finale; durch und durch erfreulich, elegant und ausgewogen. 2014 bis 2020.

Le Point

6 mai 2010
n°1964
Bordeaux le
millésime 2009

Note 15

Fruits noirs, épices, cerise noire, boisé, bouche ronde, souple, moelleuse, beaucoup de volume et de la fraîcheur, relevé en finale.

O = 2016 G = 20 ans

2009

REVUE DE PRESSE



Mai 2010
n°541

Note 16,5 - 17,5

Anabelle et Sébastien Bardinet ont produit l'un des meilleurs Corbin depuis qu'ils ont repris ce cru il y a dix ans. Nez finement boisé, bouche pleine et savoureuse avec une très belle tenue de tanins. Bois neuf à 50 % et un vin pour le reste, 80 % de grand vin, rendement classique, assemblage 80 % merlot et 20 % cabernet franc, fabuleux, qui renforcent la complexité du vin.



27 avril 2010

Note 88 - 90

A sexy, seductive effort, the 2009 Corbin reveals a full-bodied personality along with oodles of black currant and black cherry fruit intermixed with spice and background wood smoke, silky tannins, and a texture that builds impressively and incrementally into a lush St. Emilion. It should drink well for 10 - 15 years. (Tasted two times).

VIEW FROM THE CELLAR

23 avril 2010

Note 92 - 93

John GILMAN

The 2009 Château Corbin is an outstanding example of the vintage, and believe me, a box of this stunning value will be soon headed into my cellar. The nose is deep, ripe and beautiful, as it soars from the glass in a complex melange of sappy black cherries, plums, dark chocolate, tobacco leaf, lovely soil tones, coffee bean, fresh herbs and a deft framing of vanillin oak. On the palate the wine is deep, full-bodied, pure and complex, with beautiful focus and balance, a rock solid core of fruit, ripe tannins and excellent length and grip on the nascently complex and utterly classy finish. Just a terrific old school bottle of St. Emilion, the '09 Corbin will need a good eight to ten years to really blossom and should drink magically for a good three or four decades - maybe longer. Keep in mind that this is probably a twenty-five to thirty dollar bottle of wine here in the US, making it clearly the finest bargain of the vintage, with nary a competitor in sight. I cannot recommend the '09 Château Corbin highly enough. Don't miss it ! 2020-2060 + ?



Avril 2010

Note 15,5 ★★★

Elegant mid- to full-bodied wine. Attractive fruit. Well-worked tannins. Drink 2014-2022.



31 mars 2010

Note 16 - 16,25

Bordeaux
Primeurs 2009

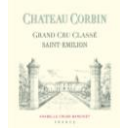
Ma meilleure note attribuée à ce cru en primeur.

Voici le meilleur Corbin jamais fait depuis très longtemps. Fait rare, il est supérieur au 2005. On doit ce résultat à l'application et à la passion d'Anabelle Bardinet pour ce qui est bon et beau. J'avais anticipé ce résultat en me rendant plusieurs fois sur place pendant les vendanges (voir le compte-rendu sur le site). J'ai goûté tous les lots séparés et trois fois cet assemblage final. Je vous le recommande vivement. Corbin est en train de devenir un outsider à Saint-Emilion. Alcool entre 13,5 et 15 °. P.H. 3,85, AT 3, IPT 85. Rendements 45 hl/ha. Assemblage 80 % merlot - 20 % CF. Production : 50 000 bouteilles environ.

Couleur intense, pourpre, belle. Nez très fruité, frais, mûr. Superbe départ en bouche, ample, gras, où le toucher se révèle fin. Le vin évolue ample, sur un goût de fruits mûrs et de réglisse. Puissant, fondant, très légèrement boisé pour l'instant, mais avec beaucoup de goût. Il s'achève sur une très belle longueur avec la plus belle qualité de tanins jamais vue sur ce cru.

2009

REVUE DE PRESSE



Note 88 - 89

My best rating ever given to this wine during futures campaign.

This is the best Corbin made in a very long time. A rare fact is that it is better than the 2005. This result is obtained thanks to the careful work and passion of Anabelle Bardinet for what is beautiful and appreciable. I had anticipated this result by visiting multiple times the estate during the harvest (see more information on my website). I have tasted separate samples before blending and then tasted the final blend three times. I highly recommend you this wine. Corbin is becoming an outsider of Saint-Emilion. Alcohol level is between 13.5 and 15%; pH. 3,85, Total Acidity 3 and IPT 85. Yields of 45 hl/ha. It is a blend of 80 % merlot and 20 % cabernet franc. Production will be of about 50 000 bottles.

Showing a lovely intense purple color with a very fruity, fresh and ripe nose, this wine enters superbly on the palate, both ample and fat, with a fine touch. It evolves ample over a taste of ripe fruits and licorice. Powerful, melting and very slightly woody for now, yet, with plenty of taste. This wine finishes over a very nice length and the best quality of tannins ever tasted at this estate.

Wine Spectator

25 mars 2010 Note 90 - 93

James Suckling Mineral and berry character on the nose and palate. Full-bodied, with well-integrated tannins and a long finish. Racy.